



Residenza:

Data di nascita: 31/08/1958,

C.F.

Cittadinanza: Italiana

Tel. cell.:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ESPERIENZA PROFESSIONALE:

---

- dal 1/2/2017 ad oggi Dirigente apicale Servizio *“Sviluppo e Valorizzazione delle Marche”* con incarico ad interim, per periodi diversi, delle PF: *“Turismo”, “Cultura”, “Caccia e pesca sportiva* (quest’ultima ininterrottamente dal 1.1.2020 ad oggi”).
- dal 1/1/2014 al 31/1/2017 Dirigente apicale Servizio *“Attività produttive, Lavoro, Turismo, Cultura, Internazionalizzazione”* con incarico ad interim, per periodi diversi, delle PF: *“Liberalizzazione e semplificazione delle attività di impresa”; “Programmazione integrata attività produttive, formazione e lavoro, accesso al credito e finanza”; “Istruzione, formazione integrata, diritto allo studio e controlli di primo livello”, “Internazionalizzazione e Cultura”.*
- dal 1/1/2011 al 31/12/2013 Dirigente apicale Servizio *“Internazionalizzazione, Cultura, Turismo, Commercio e Attività Promozionali”.*
- dal 2/2/2009 al 31/12/2010 Dirigente apicale Servizio *“Servizio Internazionalizzazione, Cultura, Turismo e Commercio”* con incarico ad interim delle P.F. *“Internazionalizzazione” e “Cultura”.*
- dal 1/7/2008 al 1/02/2009 Dirigente apicale Servizio *“Internazionalizzazione, promozione, cooperazione allo sviluppo, marchigiani nel mondo”.*  
Incarico ad interim PF *“Relazioni internazionali, cooperazione allo sviluppo e territoriale”.*
- dal 7/02/2007 al 30/06/2008 Dirigente apicale Servizio *“Internazionalizzazione, promozione all’estero, cooperazione allo sviluppo, marchigiani nel mondo”,* con incarico ad interim della PF *“Vice Capo Gabinetto del Presidente della Regione Marche e Responsabile Relazioni con lo Stato”.*
- dal 1/05/2007 al 15/06/2007 Dirigente apicale Servizio (ad interim) Servizio *“Industria, Artigianato ed Energia”.*
- dal 14/11/2005 al 6/2/2007 Dirigente apicale Servizio *“Attività e Beni Culturali, Sport, Marchigiani nel mondo”.*
- dal 15/06/2005 al 13/11/2005 Dirigente apicale Servizio *“Cultura ed Emigrazione”.*
- dal 18/03/2003 al 14/06/2005 Dirigente del Servizio *“Tecnico alla Cultura”.*
- dal 01/11/2000 al 17/3/2003 Direttore del *Centro Regionale Beni Culturali.*
- dal 01/11/1997 al 31/10/2000 Dirigente di prima nomina presso l’ *Ufficio Mostre, convegni, catalogazione e documentazione del Centro Regionale Beni Culturali.*
- dal 1/11/1988 al 31/10/1997 Regione Marche – Giunta Regionale  
Funzionario direttivo Ottava qualifica presso:  
Servizio Protezione Civile (dal Novembre 1988 al Luglio 1990);  
Gabinetto di Presidenza Giunta (dal Luglio 1990 al Maggio 1995);

dal 1.1.1983 al 31.10.1988 Consorzio Intercomunale Gas Acqua Depurazione di Castelfidardo - Funzionario direttivo Ottava qualifica "*Capo Servizi Amministrativi e Segretario Consorzio Intercomunale*".

dal 1/3/1978 al 31/12/1982 Funzionario presso l'Ufficio Tecnico – Sesta qualifica.

#### **ALTRI INCARICHI ISTITUZIONALI E AMMINISTRATIVI SVOLTI PER CONTO REGIONE MARCHE:**

CIS - Contratto Istituzionale di Sviluppo Aree Sisma. Direzione del Nucleo di assistenza tecnica e amministrativa a sostegno della governance di settore e della progettualità di sistema degli enti locali territoriali. Progetti esaminati 130, ammessi a finanziamento diretto 20 per una spesa di € 110 milioni, ammessi a finanziamento successivo 12 per una spesa di € 30 milioni (2021).

Membro presso il Ministero della Cultura del Comitato Nazionale delle celebrazioni per il V Centenario dalla morte di Raffaello, designato quale unico componente della Conferenza Nazionale Stato/Regioni italiane (2019-2021).

Componente del Comitato Organizzatore del Giubileo Lauretano per il centenario della proclamazione della Vergine Lauretana a patrona degli aeronauti. Loreto, 2019 – 2021.

Responsabile del coordinamento tecnico nazionale della Commissione "*Attività Produttive e Internazionalizzazione*" in ambito della Conferenza delle regioni italiane (note Presidente Regione Marche prot. n. 562559 del 6.8.2015 e prot. n. 672023 del 28.9.2015), dal 6.8.2015 al 2017.

Nominato dalla Giunta Regionale delle Marche Responsabile dell'organizzazione del Vertice Intergovernativo Italia – Serbia, tenutosi ad Ancona il 15.10.2013.

Responsabile del coordinamento tecnico nell'ambito della Conferenza delle Regioni Italiane e coordinatore dell'attività della Regione Marche per:  
Expo Universale di Shanghai 2010 (dal 2009 al 2010);  
Expo Universale di Milano 2015 (dal 2013 al 2015);  
Expo Universale di Astana 2017 (dal 2016)

Nominato dal Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica della Presidenza del Consiglio dei Ministri quale Referente Nazionale nell' EUSAIR Governing Board (26.11.2015).

Componente del Comitato Paritetico regionale per il Giubileo della Misericordia, tra Regione Marche – ANCI Marche - Regione Ecclesiastica Marche periodo 2015/2016.

Componente del Comitato Paritetico tra la Regione Marche – la Regione Ecclesiastica delle Marche – ANCI Marche per il "*Giubileo Straordinario della Misericordia*" (D.G.R. n. 867 del 12.10.2015).

Componente del Comitato di Sorveglianza del POR – FESR –CRO 2014-2020.  
Responsabile del coordinamento tecnico delle regioni italiane per la costituzione della Macroregione Adriatico-Ionica (Eusair), dal 2010 al 2014.

Responsabile del coordinamento tecnico nazionale delle regioni italiane in materia di internazionalizzazione e promozione all'estero, dal 2007 ad oggi (compresa la Cabina di Regia Nazionale, di cui all'art. 14 D.L. n. 98 del 6.7.2011, convertito in L. 15 luglio 2011, n. 111 e ss.mm.).

Responsabile del coordinamento tecnico nazionale delle regioni italiane per l'Expo Universale di Milano 2015 (Cabina di Regia Nazionale, dal 2013 al 2015).

Direttore della Fondazione Marche Cinema Multimedia (2010-2012).

Componente della Commissione Nazionale per la Promozione della Cultura Italiana all'Estero per il triennio (decreto del Ministero degli Affari Esteri 2006/2009).

Componente il Comitato Regionale di Coordinamento dei programmi in materia di internazionalizzazione, di cui alla L.R. 30.10.2008, n. 30 (DPGR n. 19/PRES del 9.2.2009 e successive m.i.), dal 2009 ad oggi.

Membro della Commissione paritetica Regione/Conferenza Episcopale Marchigiana per la salvaguardia e la valorizzazione dei beni culturali ecclesiastici (dal 2009 al 2016).

Componente del Comitato di Sorveglianza del POR – FESR –CRO 2007/13 (2009/2013).

Componente del Comitato Tecnico Regionale di valutazione per la promozione degli interventi a favore dei sistemi produttivi locali, distretti industriali e produttivi (2008/2010).

Responsabile delle Delegazione di Bruxelles della Regione Marche (2008/2009).

Responsabile della Delegazione di Roma della Regione Marche (2007/2009).

Referente tecnico per il settore dei beni e delle attività culturali in seno alla Commissione Beni e attività culturali della Conferenza dei Presidenti delle Regioni e delle Province Autonome (2005/2007).

Componente della Commissione Paritetica Nazionale per la catalogazione dei beni culturali (2001/2004).

Componente del Nucleo di valutazione e verifica degli investimenti pubblici della Regione Marche (2005/2007) e Presidente del Comitato Regionale di Coordinamento SBN (Servizio Bibliotecario Nazionale) dal 2002 al 2007.

Presidente del Comitato Tecnico Scientifico per la catalogazione dei beni culturali delle Marche, ai sensi della L.R. n. 45/92 (D.P.G.R. n. 212 del 31.12.2001).

Presidente del Comitato Tecnico Scientifico di cui alla L.R. n. 38/99 “Norme per la promozione, la ricerca, l’acquisizione dei beni mobili di notevole interesse storico – artistico”.

Responsabile del Comitato di Coordinamento Tecnico dei dirigenti e funzionari dei Servizi Culturali di Regione e Province Marchigiane (2005).

**ATTIVITA' SVOLTA IN  
MATERIA DI  
INTERNAZIONALIZZAZIONE E  
PROMOZIONE DEL SISTEMA  
PRODUTTIVO REGIONALE:**

Dirigente responsabile del coordinamento regionale per la promozione e l'internazionalizzazione del sistema produttivo delle Marche (2007-2017), ha legato il suo nome alla riorganizzazione ed al rilancio dell'intero settore, divenuto negli ultimi anni il traino dell'economia regionale con particolare riferimento alle PMI. In particolare si evidenziano:

- introduzione, prima fra tutte le regioni italiane, di una legge operativa di settore (la n. 30 del 2008), con linee di indirizzo programmatiche triennali e piani annuali di attuazione;
- apertura di nuovi importanti mercati, quali ad esempio, il mercato cinese, coreano, giapponese, indiano, emiratino con iniziative progettate e realizzate di rilievo internazionale: le mostre su P. Matteo Ricci in Cina (Pechino, Shanghai, Nanchino e Macao, nel 2010), le tre edizioni dell'Endurance Life Style con gli Emirati Arabi Uniti (2012-2014), la mostra dei Bronzi Dorati di Cartoceto in Canada (Montreal, 2007);
- partecipazione personale a 117 missioni economiche ed istituzionali all'estero, dal 2007 ad oggi (per un totale di 490 giorni trascorsi fuori Paese), con sottoscrizione di oltre 40 accordi di cooperazione internazionale tra le Marche ed i Paesi esteri;
- coordinamento e organizzazione di importanti missioni governative nazionali del sistema delle regioni all'estero, presenti quali partner MISE, Agenzia ICE, Confindustria, Abi, Simest, Sace, tra le quali si evidenziano quelle compiute in Russia (Sochi, 2007), India (New Delhi e Mumbai, 2009), Brasile (San Paolo, 2012);
- introduzione di strumenti innovativi a sostegno delle imprese per favorire i processi di internazionalizzazione (dai voucher alla formazione);
- partecipazione annuale, con il sistema regionale delle PMI, della Regione Marche ad una media di quaranta eventi fieristici e di oltre dieci incoming di operatori economici stranieri sul territorio;
- istituzione ed il funzionamento di punti di assistenza tecnica alle PMI sui mercati esteri (Cina, Dubai, India, ecc.);
- attivazione del coordinamento per la politica di attrazione degli investimenti stranieri nelle Marche;
- coordinamento dei progetti di partenariato con Paesi stranieri, quali ad esempio: Fosel con Argentina, Braxil proximo con Brasile, Africa (Tunisia, Eritrea, Etiopia, Saharawi, Costa d'Avorio, Kenya, Congo, ecc.).
- Progetto IDEA - Innovazione come Driver dell'Export verso l'America per il sistema economico marchigiano Attrazione Investimenti Marche. Con il coinvolgimento dei 4 incubatori delle Marche e di oltre 400 start-up marchigiane (2016-2017).

**RESPONSABILE DEI PROGETTI  
DI PROMOZIONE DEL SISTEMA  
TURISTICO DELLE MARCHE:**

Campagna pubblicitaria della Regione Marche per la promozione turistica "*Marche, le scoprirai all'infinito*". con testimonial l'attore americano Dustin Hoffman. (2010-2012), con produzione di filmati ed immagini, piano di comunicazione sui media nazionali ed internazionali.

Campagna pubblicitaria della Regione Marche per la promozione turistica "*Marche, the land is magic*", con testimonial le Winx (2012-2013), in coproduzione con Rainbow Spa per il filmato, piano di comunicazione sui media nazionali.

Campagna pubblicitaria della Regione Marche per la promozione turistica "*Le Marche non ti abbandonano mai*", con testimonial l'attore Neri Marcorè (2014), con produzione di filmati ed immagini, piano di comunicazione sui media nazionali.

Campagna pubblicitaria della Regione Marche per la promozione turistica "*ViviAmo le Marche*", con 25 personaggi marchigiani che hanno partecipato gratuitamente all'iniziativa (febbraio 2017 – dicembre 2018).

Campagna pubblicitaria della Regione Marche per la promozione turistica "*Marche, bellezza infinita*" con testimonial l'attore Giancarlo Giannini (2018-2020).

Campagna pubblicitaria della Regione Marche per la promozione turismo outdoor “*Le Marche, il paradiso del bike*” con testimonial Vincenzo Nibali (ottobre 2019 - maggio 2021).

Campagna promozionale della Regione Marche per la promozione turistica con testimonial Roberto Mancini dal titolo “*Marche. Siamo pronti per una nuova stagione*”. Telespettatori sulle reti Rai e Sky: 263 milioni nel solo periodo dei Campionati Europei di calcio (da giugno 2021).

Progetto del film “*Il giovane favoloso*” di M. Martone (2014), in coproduzione con Palomar e Rai Cinema, in concorso alla 71<sup>a</sup> Rassegna Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia ed in distribuzione nazionale ed internazionale nei cinema (film più visto in Italia nel 2014 con oltre 5 milioni di euro di incasso).

Progetto di fiction “*Che Dio ci aiuti - 3*”, con Elena Sofia Ricci (2014), produzione Luxvide in 20 puntate per 10 serate RaiUno, con produzione di 10 superspot iniziali di promozione turistica delle Marche, con media di 6,5 milioni di spettatori a serata.

Ideazione e sceneggiatura preliminare e di sintesi del documentario “*La fisarmonica*”, prodotto da Sky Arte - Produzione esecutiva: Sonne film Bologna.

Ideatore dell’iniziativa di promozione turistica di Lonely Planet “*Best in travel 2020*”, con la quale le Marche sono state elette quale seconda top destination al mondo tra le regioni. Londra, 5.11.2019.

Riorganizzazione dell’offerta turistica delle Marche con definizione dei cluster di prodotto ed organizzazione della relativa accoglienza, revisione generale del sito web ed organizzazione dei social media team (prima regione in Italia per risultati ottenuti).

Ideazione e coordinamento dell’evento espositivo “*La prospettiva di vita*” presentato dalla Regione Marche all’Expo Universale di Milano – Padiglione Italia, dal 29 maggio all’11 giugno 2015, con la realizzazione di n.15 diversi filmati che raccontano, in relazione al tema della longevità, gente e luoghi della regione.

Ideazione e costituzione del Social Media Team delle Marche con definizione degli indirizzi strategici ed operativi che hanno fatto, dal 2013 ad oggi, della Regione Marche la regione più social d’Italia, nella promozione del turismo attraverso l’uso dei social network e più in generale del web (come certificato dall’Osservatorio Turistico ISNART).

Coordinamento per conto della Regione Marche di RisorgiMarche Festival di solidarietà per la rinascita delle comunità colpite dal sisma – dal 2017 ad oggi, con oltre 100 concerti organizzati da Neri Marcorè nelle zone montane.

Progetto *MarcheStorie* – racconti e tradizioni dai borghi in festa (settembre 2021). Coordinamento di 52 progetti territoriali.

Coordinamento delle attività promozionali con il gruppo Condé Nast (Vanity Fair, Vogue, Traveller, JQ, ecc.), “*Bell’Italia*” (Cairo Editore), “*Dove*” (RCS Editore), “*QN*” (Inserito Speciale sui quotidiani del Gruppo) con pubblicazioni, guide ed editoriali realizzati sulla carta stampata a diffusione internazionale e nazionale e social media (2018-2021).

Coordinamento delle attività di promozione e di valorizzazione dei territori mediante inserti settimanali stagionali su QN e Corriere Adriatico (2018-2021).

Realizzazione del progetto “Le Guide di Repubblica” dedicato al bike, agli itinerari della promozione enogastronomica, all’arte e alla cultura, al territorio (2018-2020).

**PROGETTI DI SVILUPPO E  
VALORIZZAZIONE OFFERTA ED  
ACCOGLIENZA TURISTICA:**

Programma di riqualificazione delle strutture alberghiere e ricettive, dal 2017. Spesa complessiva € 25 milioni. Interventi finanziati n. 165 per un volume globale di spesa di € 90 milioni.

Coordinamento delle Misure Anticovid per il ristoro delle perdite subite dagli operatori delle Marche dei settori del turismo (per € 18,7 milioni) e della cultura (per € 2,4 milioni).

Programma di rilancio dell’attività dell’Aeroporto delle Marche “Raffaello Sanzio”, mediante procedure pubbliche di affidamento a compagnie aeree nazionali ed estere di contribuzioni per il sostegno a nuove rotte. Importo 13,5 milioni. Bandi pubblicati 3. Istruttorie condotte ed aggiudicazioni effettuate per le seguenti destinazioni: Monaco di Baviera, Dusseldorf, Londra, Bruxelles, Cracovia, Barcellona, Niendorf, Palermo, Catania, Cagliari, Olbia (2020-2021).

Coordinatore della trattativa con la compagnia aerea S7, per collegamento volo di linea con Mosca. Organizzatore dell’educational tour per 60 operatori turistici russi (luglio 2021).

Coordinatore dei progetti regionali di accoglienza turistica nel territorio:

- *Marcheoutdoor* per la promozione del bike e delle piste ciclabili (2018-2021), come riconosciuto dal Maestro Michelangelo Pistoletto con il simbolo del “Terzo Paradiso”;
- I Cammini Lauretani;
- I Cammini Francescani;
- Il Cammino dei Cappuccini.

Ideazione e coordinamento di n. 3 New Buy Marche con la presenza media di 80 operatori turistici stranieri ed altrettanti marchigiani (2019-2021).

Convegno regionale per la realizzazione della rete delle città marchigiane “*La strada del tartufo delle Marche*” promosso a Cagli in collaborazione con Conf-commercio e comuni (2019).

Redattore delle PdL regionali:

- PdL 48/21 del 5.5.2021 - Sostegno alle iniziative integrate di riqualificazione e valorizzazione dei borghi e dei centri storici delle Marche e promozione e sviluppo del turismo diffuso e sostenibile”;
- PdL n. 37/21 - Istituzione dell’Agenzia per il turismo e l’internazionalizzazione delle Marche (ATIM).

**RESPONSABILE PROGETTI  
VALORIZZAZIONE BENI E  
ATTIVITA’ CULTURALI DELLE  
MARCHE A LIVELLO  
INTERNAZIONALE:**

Attività coordinate e realizzate, quale responsabile del progetto, per conto della Regione Marche all’estero:

**Cina:**

**Pechino.** Capital Museum, febbraio –marzo 2010: 50.000 visitatori;

**Shanghai.** Shanghai Museum, aprile-maggio 2010: 250.000 visitatori,

**Nanchino.** Nanjing Museum, giugno-luglio 2010: 80.000 visitatori;

**Macao.** Macao Museum, agosto-novembre 2010: 70.000 visitatori.

Mostra *“Matteo Ricci. Incontro di civiltà nella Cina dei Ming”* realizzata nell’ambito del “IV centenario delle Celebrazioni di P. Matteo Ricci”, con il patrocinio dei Governi nazionali della Repubblica Popolare Cinese ed Italia. Mostra conclusasi alla presenza, a Macao, del Capo dello Stato Giorgio Napolitano.

**Shanghai.** World Expo Shanghai 2010

Evento *“Marche: land of magic”* Winx Club, presentato in occasione dell’Expo Universale, dal 1 al 15 giugno 2010, con una media di 50 mila visitatori giornalieri.

#### **Russia:**

**Mosca.** Accademia d'Arte Contemporanea

Mostra *“L'arte italiana del XX secolo attraverso i Grandi Marchigiani”*, dal Novembre 2006-febbraio 2007. Esposizione di 130 opere dei 35 maggiori artisti delle Marche, con 90 mila visitatori.

**Tula.** Tenuta - Museo Tolstoj di Jasnaja Poliana

Mostra *“Leopardi-Tolstoj, il respiro dell'anima”*, dal 1° ottobre al 27 novembre 2011.

**Mosca.** Centro Lirico Galina Vishnevskaya

Evento culturale *“Giacomo Leopardi/Mario Martone, un dialogo al presente”*, in collaborazione con AMAT, presentato con grande successo il 30.9.2011.

**Mosca.** Piazza Rossa, Galleria Magazzini Gum

Esposizione del Covo di Campocavallo di Osimo. Riproduzione con le spighe di grano della maestosa cattedrale di San Basilio, in occasione dei 450 anni della sua realizzazione. In contemporanea, sempre negli stessi spazi, mostra *“La civiltà contadina nelle Marche del Novecento”* (nell’ambito del Progetto europeo Make culture). Dal 20 agosto al 10 settembre 2009.

**Lipetsk.** Museo dell’arte e della tradizione popolare.

Mostra *“La civiltà contadina del Novecento nella Regione Marche e nella Regione di Lipetsk”*, nell’ambito dell’accordo di partenariato tra le due regioni. Dal 20 novembre al 20 dicembre 2009.

#### **Canada:**

Montreal. Musée des Beaux Arts.

Mostra *“I Bronzi Dorati da Cartoceto di Pergola a Montreal”*, dal 6 luglio al 2 dicembre 2007, con 300 mila visitatori.

#### **Stati Uniti d’America:**

New York. Istituto Italiano di Cultura

Mostra *“L’Annunciazione”* di Guido Reni, in occasione della visita del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano. Dal 13.12.2007 al 10.1.2008, con 20 mila visitatori.

#### **Germania**

Francoforte sul Meno. Schirn Kunsthalle

Mostra *“Piceni, popolo d’Europa”*, dicembre 1999/febbraio 2000, con 40 mila visitatori.

#### **Belgio**

**Bruxelles.** Comitato delle Regioni

Mostra su *“Urbino, città ideale, cuore del Rinascimento europeo”*. Dicembre 2005.

**Bruxelles,** Mont des Arts.

Mostra *“Raffaello, la mostra impossibile”*, dal 14.2.2020 al 15 marzo 2020, in collaborazione con l’Enit e il supporto del ministero Beni Culturali Turismo, con 75.000 visitatori.

**Francia**

**Parigi.** Istituto Nazionale del Patrimonio

Mostra su *“Urbino, città ideale, cuore del Rinascimento europeo”*. Giugno 2006.

**Parigi.** Istituto Italiano di Cultura

Proiezione del docufilm *“La botta grossa”* di Sandro Baldoni. Giugno 2018.

**Bulgaria**

Sofia. Galleria Nazionale d’Arte.

Mostra *“Raffaello Sanzio da Urbino a Sofia”* con esposizione del capolavoro *“Santa Caterina di Alessandria”* proveniente dalla Galleria Nazionale delle Marche. 16 settembre – 31 ottobre 2013. Visitatori 25 mila.

**Polonia**

**Varsavia.** Museo Storico della Città, dal 24 febbraio al 28 marzo 2005.

**Czestochowa.** Museo Civico, dal 2 al 24 aprile 2005.

**Cracovia.** Palazzo delle Belle Arti, dal 28 aprile al 29 maggio 2005.

Mostra *“Il Secondo Corpo d’armata polacco nelle Marche: 1944-1946”*. In esposizione i fondi fotografici e documentari dell’archivio del Polish Institute & Sikorski Museum di Londra e dell’Imperial War Museum di Londra. Con l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana e del Presidente della Città di Varsavia. Prima mostra inaugurata dal Presidente Lech Kaczyński e dal Primate della Chiesa Polacca Card. Josef Glemp.

**Argentina**

**Buenos Aires.** Museo dell’Emigrazione

Mostra *“Civiltà rurale e marchigiana”*, 7.11.2009 al 30.11.2009.

**Buenos Aires.** Museo dell’Emigrazione

Mostra *“Il Il corpo d’armata polacco nelle Marche: 1944-46”*, 7.11.2009 al 30.11.2009.

**Buenos Aires.** Museo Nacional de Arte Decorativo

Mostra *“Meraviglie dalle Marche. Seiscientos años de pintura italiana”*. Capolavori d’arte provenienti dai musei delle Marche. Periodo 5 luglio - 28 ottobre 2012, con 40 mila visitatori.

**Buenos Aires.** Museo Nacional de Arte Decorativo

Mostra *“Meraviglie dalle Marche”*. 36 capolavori d’arte provenienti dai musei delle Marche. Dal 20 settembre al 30 novembre 2014, con 30 mila visitatori.

**Progetti di valorizzazione della cultura e del territorio regionale, coordinati e realizzati dal sottoscritto quale responsabile del progetto per conto della Regione Marche, in Italia e nella regione.**

**PROGETTI DI RICERCA E DI  
VALORIZZAZIONE DI  
RILEVANZA REGIONALE,  
NAZIONALE ED  
INTERNAZIONALE:**

Progetto *“Piceni, popolo d’Europa”* – in collaborazione con la Regione Abruzzo, le Soprintendenze Archeologiche delle Marche e d’Abruzzo, le Amministrazioni Provinciali delle Marche e di Teramo, le Amministrazioni Comunali di Ascoli Piceno e di Teramo, periodo 1997-2001 (con l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana) – Mostre a: Francoforte sul Meno (Germania), dicembre 1999/Febbraio 2000; Ascoli Piceno/Teramo dal marzo 2000 al febbraio 2001, Roma (Palazzo Barberini). Totale visitatori: 150 mila. Progetto vincitore del 1° Premio Culturalia 2001 nel settore della valorizzazione dei beni culturali. Ed inoltre, attività di ricerca, pubblicazioni, convegni internazionali e cataloghi.

Costituzione degli Sistema informativo del patrimonio culturale (S.I.R.Pa.C.) con elaborazione degli standard e delle metodologie di gestione, creazione e gestione della banca dati, rete regionale e fototeca con 180.000 beni schedati e catalogati e 200.000 immagini informatizzate; definizione dei livelli di fruizione, coordinamento dei programmi di attività e delle campagne di catalogazione (1997-2007).

Progetto *Le Marche disperse – repertorio di opere d’arte dalle Marche al mondo* (2000-2005), con menzione speciale al Premio Salimbeni 2005. Attività di ricerca e pubblicazione. Con presentazioni a Parigi presso l’Istituto Nazionale del Patrimonio (giugno 2006) e Bruxelles presso il Museo Nazionale delle Belle Arti (dicembre 2006).

Progetto *Taccuini manoscritti di Giovanni Morelli* (2001), con menzione speciale al Premio Salimbeni 2001. Attività di ricerca e pubblicazione.

Progetto *Marcello Oretti e le Marche del Settecento* (2002), in collaborazione con la Biblioteca dell’Archiginnasio di Bologna. Attività di ricerca e pubblicazione.

Progetto *Luigi Lanzi – viaggio del 1783 per la Toscana Superiore, per l’Umbria, per la Marca, per la Romagna, pittori veduti: antichità trovatevi* (2003), vincitore del Premio Frontino 2003. Attività di ricerca e pubblicazione.

Progetto *Arte romana nei musei delle Marche* (2005), in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica delle Marche ed i principali Musei Archeologici della regione. Attività di ricerca e pubblicazione.

*Carta Archeologica della Regione Marche* realizzata in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica Regionale. Revisione del sistema dei vincoli ed informatizzazione degli stessi, definizione del modello informativo, coordinamento dell’attività e georeferenziazione di oltre 3200 siti (1998-2004).

Progetto *Il Secondo Corpo d’armata polacco nelle Marche: 1944-1946 - mostra fotografica dei fondi dell’archivio del Polish Institute & Sikorski Museum di Londra*, (con l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana e del Presidente della Città di Varsavia. Sedi espositive: Varsavia (Museo Storico della Città), Czestochowa (Museo Civico), Cracovia (Palazzo delle Belle Arti), sedi marchigiane di Loreto, Civitanova Marche, Porto San Giorgio, Ascoli Piceno, Tolentino, Servigliano, Osimo, Senigallia, Pesaro, Ancona; nelle sedi nazionali di Roma (Pio Sodalizio dei Piceni) e di Venezia (Salone dei beni culturali); nelle sedi internazionali di Londra, Chicago (USA), Adelaide (Australia), Buenos Aires (Argentina).

Progetto *Le terre del Gentile*, in collaborazione con le istituzioni pubbliche del territorio per la riqualificazione e la valorizzazione della rete dei servizi culturali e turistici del territorio fabrianese in occasione della mostra Gentile e l’altro Rinascimento, Fabriano Spedale della Carità, aprile/luglio 2006.

Progetto *Mondo agricolo e festività religiose nelle Marche*, 2001. Attività di ricerca e pubblicazione.

Periodo Febbraio 2005 – novembre 2009. Intensa attività di ricerca, catalogazione e riordino archivistico, pubblicazioni, cataloghi, convegni internazionali e mostre.

Ideazione, coordinamento delle attività per la realizzazione e promozione del portale della cultura marchigiana sito web, con oltre 6000 visitatori giornalieri.

Ideazione, coordinamento delle attività per la realizzazione e promozione del sito web “*museionline*” in collaborazione con Adnkronos, dal 1999 al 2007.

Ideazione, coordinamento delle attività per la realizzazione e promozione del sito web “*Marche cinema*” in collaborazione con la Mediateca delle Marche, dal 2005 al 2007.

Collane editoriali con pubblicazioni curate dalla Regione Marche:

“*Teatro e musica*”;

“*Marche disperse – fonti*”;

“*Cultura e tradizioni popolari marchigiane*”;

“*Fondi storici nelle biblioteche marchigiane*”.

Responsabile del progetto e del coordinamento delle attività e delle iniziative culturali e di valorizzazione dei territori della Regione Marche all’Expo Universale di Shanghai 2010 (2009-2010) ed all’Expo Universale di Milano 2015 (2013-2015).

Coordinatore del progetto di candidatura della Città di Urbino a Capitale Europea della Cultura 2019. Presidente del Comitato Jack Lang, già Ministro della Cultura di Francia. Il dossier della candidatura, grazie ad un grande sforzo organizzativo, è stato sottoscritto da tutti i 239 Comuni delle Marche e da più di 110 intellettuali, a livello internazionale, tra cui 2 premi Nobel (Carlo Rubbia e Ferit Othan Pamuk) e 3 premi Oscar (Dante Ferretti, Ennio Morricone, Vittorio Storaro). Anni 2012 e 2013.

## RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO DI GRANDI EVENTI ESPOSITIVI:

---

Mostra “*I da Varano e le arti a Camerino e nel territorio – atlante dei beni culturali di epoca varanesca*”, (2003). Progetto con attività di ricerca e pubblicazione.

Mostra *Collectio Thesauri – dalle Marche tesori nascosti di un collezionismo illustre*, in collaborazione con le principali biblioteche storiche della regione. Ancona, Mole Vanvitelliana, marzo/giugno 2005 e Macerata, luglio/ottobre 2005. Progetto con attività di ricerca, pubblicazioni e mostre.

Mostra *Leonardo. Genio e visione in terra marchigiana*, curato dal prof. Carlo Perdetti, con l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana. Ancona, Mole Vanvitelliana, 14.10.2005 – 8.1.2006 (30 mila visitatori). Mostra, catalogo e convegno.

Progetto “*Kouroi Milani – ritorno ad Osimo*”, Osimo Palazzo Campana, 2000, in collaborazione con le Soprintendenze Archeologiche della Toscana e delle Marche. Attività di ricerca, mostra, catalogo e convegno internazionale. Ritrovamento della testa dell’Apollino.

Mostra “*Da Raffaello a Rossini: i disegni ritrovati della collezione Antaldi*”, Pesaro Palazzo Antaldi, 2001, in collaborazione con la Fondazione della Cassa di Risparmio di Pesaro. Attività di ricerca, pubblicazione, convegni e mostre. La mostra è stata presentata anche a Cagliari presso il Castello di San Michele, aprile – giugno 2002, in collaborazione con il Comune di Cagliari e la Regione Sardegna.

Mostra “*Leopardi-Tolstoj, il respiro dell’anima*”, dal 2 luglio 21 agosto 2011, Recanati Casa Leopardi.

Mostra “*Meraviglie dalle Marche*”, Braccio di Carlo Magno, Piazza San Pietro, Città del Vaticano, Giugno 2012, con 20 mila visitatori.

Mostra *“Argentina – Il gaucho, tradizione, arte e fede”*, Braccio di Carlo Magno, Piazza San Pietro, Città del Vaticano, Giugno 2012 e Loreto Palazzo Apostolico, Luglio 2013, in collaborazione con Artifexarte.

Progetto di valorizzazione *“Le Marche per il Giubileo Straordinario della Misericordia”*, promosso e coordinato dalla Regione Marche in collaborazione con la Conferenza Episcopale Marchigiana e l’ANCI Marche, con mostre realizzate come segue:

Mostra *“Francesco nell’arte. Da Cimabue a Caravaggio”* - a cura di Giovanni Morello e Stefano Papetti, Ascoli Piceno presso la Pinacoteca Civica. Periodo: 12 Marzo – 30 Giugno 2016. Visitatori: 16.200.

Mostra *“Le stanze segrete di Vittorio Sgarbi – Collezione Cavallini Sgarbi”* a cura di Vittorio Sgarbi, Osimo presso Palazzo Campana. Periodo: 18 Marzo – 11 Dicembre 2016. Visitatori ad oggi: 40.000.

Mostra *“La Maddalena. Tra Peccato e Penitenza”*, a cura di Vittorio Sgarbi, Loreto, Museo Antico Tesoro della Santa Casa di Loreto. Periodo: 3 settembre 2016 – 8 Gennaio 2017.

Mostra dell’artista Bruno Mangiaterra *“Abitare la Storia nella Misericordia”*. Periodo: 1° settembre – 30 ottobre 2016, Ancona, Mole Vanvitelliana.

Mostra *“Maria Mater Misericordiae”*, a cura di Giovanni Morello e Stefano Papetti, presso il Palazzo del Duca di Senigallia. Periodo: 29 Ottobre 2016-29 Gennaio 2017.

Mostra *“Capolavori Sibillini. Le Marche e i luoghi della bellezza”*, Milano, Museo Diocesano Carlo Maria Martini, dal 20.12.2017 al 30.6.2018

Mostra *“Lorenzo Lotto – il richiamo delle Marche”*, Macerata, Palazzo Bonaccorsi (19.10.2018-10.2.2019)

Mostra *“Rinascimento marchigiano. Opere d’arte restaurate dai luoghi del sisma”*. Ascoli Piceno, Forte Malatesta, dal 24.11.2019 – 2.2.2020.

Ideatore e coordinatore della mostra itinerante *“Raffaello, la mostra impossibile”*, in occasione delle celebrazioni del V Centenario:

- Aeroporto delle Marche *“Raffaello Sanzio”*, dal 22.11.2019 – 20.1.2020, con 40.000 visitatori;
- Bruxelles, Mont des Arts, dal 14.2.2020 al 15 marzo 2020, in collaborazione con l’Enit e il supporto del ministero Beni Culturali Turismo, con 75.000 visitatori;
- Loreto, Bastione Sangallo, dal 2 giugno al 15 settembre 2021, con 40.000 visitatori.

Mostra *“La vita dipinta ... di Franco Fontanella”*. Roma San Salvatore in Lauro (dal 6 al 30 ottobre 2021), Ancona Mole Vanvitelliana (8 dicembre 2021 – 6 gennaio 2022).

---

**PROGETTI STRATEGICI E DI SISTEMA PER FAVORIRE LO SVILUPPO DELLA CULTURA:**

Componente del Comitato per le celebrazioni del 150° anniversario della *Battaglia di Castelfidardo e dell’Unità d’Italia* (D.G.C. Comune Castelfidardo n. 153 del 2.9.2009).

Costituzione del Consorzio Marche Spettacolo (che raggruppa i principali enti ed istituzioni dello spettacolo della regione), con predisposizione dello Statuto e del

Progetto di costituzione della Fondazione Marche Cinema Multimedia – Marche Film Commission, con predisposizione dello Statuto e del Piano tecnico-finanziario di attività (2011), poi trasformata (nel 2015) in Fondazione Marche Cultura.

Realizzazione del “*Distretto culturale evoluto delle Marche*”, con 17 progetti che hanno coinvolto oltre 300 soggetti del territorio. (2014 - in corso).

Candidatura di Urbino a “*Capitale Europea della cultura 2019*”, con predisposizione del progetto e del dossier della candidatura, iniziative a sostegno, coinvolgimento di 110 personalità di rilievo mondiale.

Candidatura di Recanati a “*Capitale italiana della cultura 2018*”, con predisposizione del progetto e del dossier ed assistenza tecnica durante l’iter procedimentale.

**PROGETTI REALIZZATI A  
SOSTEGNO DELLA COMUNITA’  
DEI MARCHIGIANI NEL  
MONDO E PER LA  
VALORIZZAZIONE DELLA  
IDENTITA’ REGIONALE:**

---

Programmi annuali di attività della comunità dei marchigiani all’estero. Coordinamento delle attività ed assistenza al Consiglio dei Marchigiani ed agli organi esecutivi previsti dalla normativa regionale (dal 2005 al 2021).

Ideazione, realizzazione e gestione dell’*Archivio Storico dell’Emigrazione Marchigiana* (1999-2003).

Progetto *Phoenix-Viaggio nella memoria*, con ricerche sull’emigrazione in Argentina ed in Belgio. Pubblicazioni. (2002-2006).

Ideazione, coordinamento delle attività per la realizzazione e promozione del sito web “*marchigiani nel mondo*” in collaborazione con Agenzia Adnkronos, dal 2005 al 2007.

Rifacimento completo del sito web e della relativa piattaforma dei Marchigiani nel mondo (2018-2019).

Ideazione e realizzazione del *Museo dell’Emigrazione Marchigiana* realizzato a Villa Colloredo Mels di Recanati ed inaugurato il 9.12.2013.

Responsabile dell’organizzazione di n. 16 edizioni della *Giornata delle Marche*, dal 2005 al 2020.

---

**ESPERIENZA LAVORATIVA  
ALL’ESTERO NEI SETTORI  
PRODUTTIVI**

Partecipazione diretta a 117 missioni economiche ed istituzionali all’estero, promosse ed organizzate dalla Regione Marche, dal 2007 ad oggi (per un totale di 490 giorni trascorsi fuori Paese), con sottoscrizione di oltre 40 accordi di cooperazione internazionale tra le Marche ed i Paesi esteri.

**DOCENZE UNIVERSITARIE E  
DIDATTICA**

---

Date	Anni accademici 2004/2005, 2005/2006 e 2006/2007
Lavoro o posizione ricoperti	Professore incaricato dell’insegnamento di <i>Lineamenti di legislazione dei beni culturali</i>

Date Anni accademici 2005-2006  
Lavoro o posizione ricoperti Professore incaricato dell'insegnamento di *Legislazione dei beni culturali*  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Macerata  
Lavoro Master in *Economia e gestione e valorizzazione dei beni culturali*

Date Anno accademico 2006-2007  
Lavoro o posizione ricoperti Professore ad incarico – insegnamento del "*Diritto dei beni culturali Mod II*"  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Macerata  
lavoro Corso di laurea in "*Scienze della conservazione dei beni storici/artistici*".

### PUBBLICAZIONI:

- Titolo e anno:
- *Dalle colline marchigiane alla pampa gringa*, Fondazione Don Carlo, 1994;
  - *I colori del giro*, Osimo, 2000;
  - *La civiltà contadina nelle Marche del XX secolo*, Regione Marche, 2002;
  - *La festa del Covo di Campocavallo*, Associazione Marchigiana Ricerche e Studi sulla Tradizione Popolare, 2003;
  - *Ancona 1944. Immagini dei fotografi di guerra inglesi e polacchi*, Regione Marche e Istituto Regionale per la Storia del Movimento di Liberazione nelle Marche, 2004 (in collaborazione con G. Campana);
  - *La carta archeologica delle Marche. Risultati e metodologie a confronto*, Regione Marche, 2004;
  - *I volti e i luoghi – Le Marche tra Otto e Novecento negli scatti di Alessandro Bruti Liberati*, Regione Marche, 2004;
  - *Beni culturali – Rassegna della legislazione e delle norme nazionali e della Regione Marche* – Edizione Nerbini di Firenze, 2005;
  - *Il II Corpo d'Armata polacco nelle Marche: 1944-1946*, Regione Marche – Istituto Regionale di Storia del Movimento di Liberazione nelle Marche, 2005;
  - *Churchill nelle Marche – Agosto 1944*, Regione Marche – Istituto Regionale di Storia del Movimento di Liberazione nelle Marche, 2006;
  - *La Santissima Vergine Addolorata di Campocavallo – testimonianze dei prodigi e delle guarigioni (1892-1918)*, 2013;
  - *Nel tempo del cambiamento* – Tecnostampa Pignini Group, 2020.

### SAGGI E ARTICOLI:

Saggio sul tema: "*La Regione Marche per l'archeologia del territorio...*" da "*Amore per l'antico*" di G. Baldelli e F. Lo Schiavo, editore Scienze e lettere srl Roma, 2014.

*Consentire a tutti di conoscere. I progetti di catalogazione del patrimonio culturale marchigiano.*

Rivista di storia e teoria delle arti Notizie da Palazzo Albani dell'Università degli Studi di Urbino numero XXII – XXIX, 1993-2000, pp. 226-227;

*Verso la riorganizzazione dei servizi culturali regionali.*

Rivista di storia e teoria delle arti Notizie da Palazzo Albani dell'Università degli Studi di Urbino, numero XXX – XXXI, pp.211-213;

L'esperienza della Regione Marche: dalla carta archeologica alla carta del rischio da Apparati musivi antichi dell'area del Mediterraneo;

Atti del primo convegno internazionale di studi La materia e i segni della storia (2003), I Quaderni di Palazzo Montalo n. 4, Collana di studi indagini ed interventi per la conservazione programmata del patrimonio culturale – Regione Sicilia Ottobre 2004;

Dalla Polonia all'Italia, saggio del catalogo della mostra Terre e libertà – Italia e Polonia dall'Ottocento e dalla guerra di liberazione all'Europa di oggi, Bologna 18.3 – 27.4.2005, Biblioteca dell'Archiginnasio – Sala dello Stabat Mater promossa dall'Università degli Studi di Bologna – Dipartimento Discipline Storiche 2005;

Il nuovo Codice e la gestione del patrimonio culturale, tra esigenze di tutela e di valorizzazione, Da Notizie da Palazzo Albani – XXXIII 2004 – Università Studi di Urbino – QuattroVenti 2007;

*Valigie di cartone – storie di migrazioni marchigiane.* Centro Marchigiano Pergamino (Argentina), 2007;

*“The 2nd Polish Corps commander in the Adriatic Campaign 1944-46 in retrospect” da “General Wladislaw Anders – Soldiers and leader of the free Poles in exile”,* Polish University Abroad, London, 2007, pp. 113-130;

*“L'internazionalizzazione attiva della Regione Marche”* in *Mterritorio – journal of urban planning, socio-economic and cultural testimony*, Università Politecnica delle Marche, marzo 2010, pp. 109-117;

Innumerevoli altri saggi ed articoli curati nelle materie di competenza per pubblicazioni su volumi, riviste, quotidiani, dal 2015 ad oggi.

---

**RELATORE A CONVEGNI,  
CONFERENZE, INCONTRI  
INTERNAZIONALI:**

18.12.2015 – Ancona

Seminario: *“Nuovi approcci alla Cooperazione Internazionale nelle Marche”*  
Coordinamento Marche Solidali.

30.11.2015 – Firenze, Palazzo Pitti

Forum Unicredit del Territorio Centro Nord

*“La sfida dell'Agroalimentare: Globalizzazione e Biodiversità”*

Intervento su: *“Agricoltura & Turismo – raccontare il territorio e la sua storia”*.

27.11.2015 – Ancona, Teatro delle Muse

Convegno regionale sul tema: *“Il distretto culturale evoluto delle Marche – stato dell'arte e prospettive europee”*. Relatore.

26.10.2015 – Milano, Auditorium Expo

Seminario finale di Expo 2015 sul tema: *“Territori e protagonisti”*

Relatore sul tema: *“Le Regioni ad Expo”*

10.10.2015 – Milano, Auditorium Expo

“Expo e territori: un’eredità da valorizzare”

Intervento al tavolo di discussione su “*L’eredità di Expo*”.

26.6.2015 – Treia

Symbola Seminario estivo 2015 – Intervento sul tema: “*L’Italia dell’Expo 2015 – la nuvola del futuro*”.

15.5.2015 – Stoccarda (Germania) – Rathaus Stuttgart

Incontro pubblico promosso dal Consolato Generale d’Italia e dall’Istituto Italiano di Cultura su Expo 2015. Relatore sul tema: “*Le Marche, una prospettiva di vita*”.

15.4.2015 – Alghero – Biblioteca del Mediterraneo

Convegno promosso dalla Regione Sardegna sul tema: “*Progetto strategico per la partecipazione della Sardegna a Expo*”. Relatore sul tema: “*Nuova visione di sviluppo sostenibile, esperienze e modelli di crescita*”.

7.2.2015 – Milano – Hangar Bicocca

Co-relatore al tavolo 41 sul tema “*1° novembre 2015: l’eredità politica di Expo 2015*” nell’ambito di “*Le idee di Expo 2015 – Verso la Carta di Milano*”.

20.11.2014 – Milano, Palazzo Pirelli

Relatore all’Institutional Partners Meeting delle Regioni italiane per Expo 2015.

14.11.2014 – Loreto, Rainbow Animazioni

Relatore al convegno “Distretto Culturale, Made in Marche - Un modello di sviluppo culturale ed economico”.

4.10.2014 – Abbadia di Fiastra

Relatore al convegno “Il turismo religioso nelle Marche” sul tema: “I cammini lauretani nella rete degli itinerari culturali europei”.

17.9.2014 – Buenos Aires – sede Istituto Italiano di Cultura

Relatore al convegno “L’offerta turistica della regione Marche”.

13.3.2010 – Grottammare (AP), Istituto Fazzini-Mercantini

Relatore al convegno “*Scuola e Territorio, progettare insieme il turismo - sinergie comuni nella competizione globale*”.

18.1.2010 – Ancona, sede Regione Marche

Relatore sul tema “*Il progetto TSAF – strumenti tecnologici per la crescita competitiva dei sistemi industriali e per l’integrazione e la cooperazione tra imprese manifatturiere dell’area adriatica*” al convegno “*La cooperazione territoriale europea fra vecchia e nuova programmazione*”.

17.10.2009 – Roma, sede di Civiltà Cattolica

Relatore per la presentazione del progetto “*P. Matteo Ricci alla corte dei Ming*”.

28.8.2009 – Mosca (Russia), Museo Storico Nazionale

Relatore per la presentazione delle Marche e della cultura marchigiana.

28.8.2009 – Mosca (Russia), sede Enit

Relatore per la presentazione delle Marche all’incontro con i tour operator russi.

12.5.2009 – Portonovo di Ancona

Relatore al convegno sul tema: *“La tradizione e l’innovazione nella qualità marchigiana”*, promosso dalla Regione Marche e dal Ministero Sviluppo Economico nell’ambito della *“Settimana europea delle piccole e medie imprese”*.

23.1.2009 – Ancona

Relatore sul tema: *“I Balcani e l’artigianato – produrre locale ed agire globale per nuove vie di sviluppo”* al Forum internazionale promosso dalla Regione Marche.

15.12.2008 – Monte San Giusto (Mc)

Convegno organizzato da Confindustria Macerata: *“Opportunità internazionali per il prodotto calzaturiero italiano: scenari odierni e prospettive future”*. Relatore sul tema: *“Strategie di settore e politiche promozionali”*.

6.6.2008 – Ancona

Relatore al convegno internazionale sul tema: *“I Balcani di fronte alle sfide della internazionalizzazione”*

13.6.2006 – Parigi, Istituto Nazionale del Patrimonio

Conferenza di presentazione del progetto *Le Marche disperse*. Relazione sul tema: *L’esperienza della Regione Marche nella ricerca e valorizzazione del patrimonio culturale disperso*. Programmi e metodologia di attività.

10.3.2006 – Ancona – Università Politecnica delle Marche Facoltà di Economia “G. Fuà”

Relatore alla tavola rotonda sul tema *“Cultura e turismo: due variabili strategiche per l’economia del Paese”*.

9.2.2006 – Roma - Sala Convegni della Margherita- Via Sant' Andrea delle Fratte, 16

Convegno Nazionale: *“I beni culturali: una risorsa per l’Italia - conservazione, sviluppo, valorizzazione di un territorio”*. Partecipa alla tavola rotonda finale con intervento sul tema *“Le politiche regionali”*.

6.10.2005 – Pesaro, Provincia di Pesaro – Urbino

Relatore al convegno *“Segni, paesaggi, luoghi e identità del distretto – la valorizzazione delle risorse culturali”*, promosso dal Comune di Pesaro in collaborazione con la Provincia di Pesaro-Urbino, sul tema: *“Le politiche regionali per la valorizzazione culturale”*.

23.06.2005 – Roma Palazzo dei Congressi EUR

Forum *“Russia – Italia: partnership nel XXI secolo”*. Relatore all’incontro con gli operatori sul tema: *“Prospettive della cooperazione economica, commerciale, turistica e culturale tra la Russia e la Regione Marche”*.

6.5.2005 – Torino

Conferenza di presentazione del volume *“Il Secondo Corpo d’armata polacco nelle Marche: 1944-1946”*, nell’ambito del Salone del Libro.

19.3.2005 – Pesaro.

Relatore tavola rotonda sul tema *Le professionalità museali*, organizzato nell'ambito dell'Assemblea nazionale soci ICOM, in collaborazione con Regione Marche, Provincia Pesaro e Urbino, Comune di Pesaro.

22.1.2005 – Offagna

Relatore conferenza sul tema: *La battaglia del Monte della Crescia e le operazioni militari del II Corpo d'armata polacco per la presa di Ancona*, organizzato dalla Regione Marche in collaborazione con il Comune di Offagna, l'Istituto Regionale per la storia del Movimento di Liberazione nelle Marche, il Lions Club.

9.12.2004 – Fermo

Relatore sul tema: *Il ruolo della Regione nel programma di catalogazione: il lavoro svolto ed i programmi futuri, nell'ambito del convegno sul tema: Analisi, tutela e recupero nei Centri Storici Minori*, organizzato dall'Amministrazione Provinciale di Ascoli Piceno e dall'Università degli studi di Camerino.

2.12.2004 – Ancona

Conferenza sul tema: *Il II Corpo di Armata Polacco: dalla sua costituzione alla liberazione di Ancona*, organizzata dal Comune di Ancona e dal Laboratorio Culturale Ancona nell'ambito del ciclo di conferenze sul tema: *Il Novecento nel territorio di Ancona: la città, i cittadini*.

30.10.2004 – Porto Recanati

Prolusione per l'inaugurazione dell'anno accademico 2004/05 dell'UNIPORTO (Università Istruzione Permanente di Porto Recanati) sul tema *"Trenta giorni di nave a vapore – spunti sull'emigrazione portorecanatese nelle Americhe"*.

15.10. 2004 – Ancona

Relazione sul tema: *"Bibliotecario oggi: dalla formazione alla professione"* nell'ambito della Assemblea regionale dei soci A.I.B. (Associazione Italiana Bibliotecari).

11.9.2004 – Osimo

Palazzo Campana: Presentazione del volume *Quota 360 – Monte della Crescia. Diario di guerra di don Fulvio Badaloni di C. Gobbi* organizzato dal Lions Club.  
24.10.2004 - Tavola rotonda organizzata dal Comune di Servigliano-tema: *Prospettive e proposte per una valorizzazione dei beni archeologici, culturali, antropologici ed ambientali del Piceno, in un'ottica di sviluppo ecosostenibile*.

24.4.2004 – Offagna

Convegno organizzato dall'Amministrazione Provinciale di Ancona e dal Comune di Offagna sul tema: *"1944: il passaggio del fronte"*. Relazione sul tema: *"Immagini e documenti della Liberazione di Ancona e delle Marche dagli archivi militari polacchi ed inglesi di Londra"*.

16.4.2004 – Jesi

Interclub Lions della provincia di Ancona, sul tema: *"La civiltà contadina nelle Marche del Novecento"* edito dalla Regione Marche.

8.5.2003 – Roma

Forum della Pubblica Amministrazione, sul tema: *"Marche Cultura – Il GIS nel portale dei beni culturali delle Marche"*.

12.4.2003 – Piazza Armerina

I Convegno Internazionale di Studi, organizzato dalla Regione Sicilia, sul tema: *“La materia e i segni della storia. Contributi analitici alla Carta del Rischio. La manutenzione programmata per la conservazione ed il recupero di apparati musivi antichi nell’Area del Mediterraneo”*.

Relazione sul tema: *“L’esperienza della regione Marche: dalla carta archeologica alla carta del rischio archeologico”*.

5.4.2003 – Osimo

VII Convegno Internazionale, organizzato dalla Società Italiana per la Protezione dei Beni Culturali, sul tema: *“L’intervento sul territorio a protezione dei beni culturali”*.

Relazione sul tema: *“Il territorio, le emergenze, la tutela”*.

10.3.2003 - Urbino, Università degli Studi “Carlo Bo”

Seminario sul tema *“Monitoraggio, rilievo, conservazione e restauro dei beni archeologici e architettonici”* organizzato dalla Facoltà di Scienze Ambientali, in collaborazione con la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”. Relazione sul tema: *“Dalla catalogazione alla carta del rischio: il caso delle Marche”*.

---

#### **ISTRUZIONE E TITOLI DI STUDIO:**

Master in *Management Pubblico* presso l’ISTAO di Ancona (biennale 2004/2005).

Laurea in Sociologia, con indirizzo politico – economico, presso l’Università degli Studi “Carlo Bo” di Urbino in data 25.6.1992. Voto di Laurea 110/110.

Giornalista pubblicista iscritto all’Ordine Nazionale dei Giornalisti n. 89015, (dal 1999).

---

#### **CORSI DI SPECIALIZZAZIONE E STAGES FORMATIVI:**

Ispettore Onorario per i Beni Archeologici (decreto Direttore Generale Direzione Generale per i Beni Archeologici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dal 2003).

Corso di formazione su *“Trasparenza, anticorruzione e gestione della cosa pubblica: adempimenti, responsabilità e modalità organizzative”* (28.11.2014 – 7 ore).

Corso su *Laboratorio di progettazione per l’unificazione delle procedure attuative dei contratti*, Regione Marche, 1996-1997, per n. 49 ore di formazione.

Workshop su *Il finanziamento delle azioni in materia di restauro e valorizzazione dei beni culturali – Programma Raffaello*, C.I.S.D.C.E. Milano, 1997, per una giornata.

Corso Informazione e formazione dei lavoratori sulla sicurezza e salute nei luoghi di lavoro di cui al D. Lgs. N. 626794 e D.M. 16.1.97, Regione Marche, 1997, per una giornata.

Seminario di aggiornamento su *Tecniche di catalogazione ed archiviazione*, Ministero per i beni e le attività culturali – Istituto Centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, 1998, per n. 2 giornate.

Corso di aggiornamento su *Gestione e valorizzazione dei beni culturali: la concertazione tra i diversi livelli istituzionali* Ministero per i beni e le attività culturali e Federculture, Roma, 1998, per n. 4 giornate.

Corso di formazione su *Sistema informativo regionale di catalogazione del patrimonio culturale*, Regione Marche, 1999, per 60 ore.

Seminario su *Processo di programmazione, dei piani dei programmi e dei progetti di investimento*, Regione Marche, 2000, per n. 2 giornate.

Seminario su *Studio ed aggiornamento in materia di beni culturali*, Regione Marche, 2000, per n. 37 ore.

Corso di formazione su *La riforma legislativa e normativa nel settore della cultura*, Regione Marche e Federculture, 2000, per n. 6 giornate.

Corso di formazione su *Modelli di gestione del patrimonio culturale*, Regione Marche e Federculture, 2001, per n. 6 giornate.

Conferenza Organizzativa su *La ricerca applicata ai beni culturali*, Università degli Studi di Urbino, 2002, per n. 2 giornate.

Seminario su *La Carta del rischio del patrimonio culturale: sistema, metodologie ed organizzazione dei poli regionali*, Regione Marche e Ministero per i beni e le attività culturali – Istituto Centrale del Restauro, 2002, per n. 1 giornata.

Master in Management pubblico per i dirigenti della Regione Marche, Regione Marche e ISTAO, 2002-2004, per n. 38 giornate (in corso).

Giornata formativa e di studio sul tema: *"Qualità come leva di gestione del cambiamento"*, Regione Marche, 26.3.2003, per un totale di 8 ore, docente Ing. Giuseppe Negro – coordinatore nazionale Praxi Pubblica Amministrazione di Torino.

Corso English2day Beginner, Regione Marche – Scuola di Formazione del Personale Regionale – mesi quattro (marzo-giugno 2003).

Seminario sul tema: *"Gli appalti pubblici e i servizi d'interesse generale"*, Regioni Centro Italia, Bruxelles 18/19.9.2003.

Corso di formazione su *La riforma generale della disciplina in materia di beni culturali e paesaggistici* – durata del corso n. 28 ore – organizzato dalla Regione Marche Scuola di Formazione del Personale Regionale (11, 16, 23 Novembre 2004 e 2, 14, 15 dicembre 2004).

**CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI:**

Madrelingua Italiano

Altre lingue

Autovalutazione Livello europeo (\*)

**Lingua inglese:**

Comprensione:		Parlato:		Scritto:
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
B1	B1	B1	B1	B1

<b>Lingua francese:</b>	C1	C1	C1	C1	C1
-------------------------	----	----	----	----	----

<b>Lingua polacca:</b>	B1	B1	B1	B1	B1
------------------------	----	----	----	----	----

[\*\(\\*\) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue\*](#)

#### **CAPACITA' E COMPETENZE SOCIALI E ORGANIZZATIVE:**

Dotato di notevoli capacità nella gestione dei rapporti interpersonali, esercita un innato ruolo di leadership caratterizzato da costante spirito di iniziativa e spiccata capacità di adattamento ad ambienti multiculturali nell'esercizio di ruoli di top management e coordinamento. Determinazione, pragmatismo e propensione al raggiungimento dei risultati e degli obiettivi assegnati garantendo il rispetto dei tempi e delle priorità assegnate ne fanno un punto di riferimento qualificato ed importante per l'Amministrazione pubblica dalla quale dipende. Dalla relazione professionale efficace e collaborativa nel rispetto dei vincoli organizzativi e gerarchici, cura la crescita professionale dei propri collaboratori delegando loro ampia autonomia gestionale negli ambiti di propria competenza. Condivisione e diffusione di informazioni e conoscenze in modo coerente con le esigenze e la strategia di riferimento. Disponibilità a mutare i propri schemi strategici ed operativi in coerenza con il mutare del contesto adattandosi in modo proattivo alle diverse esigenze organizzative ed alle differenti situazioni di lavoro o altro. Persona sempre disponibile all'ascolto, privo di complessità caratteriali, con notevole capacità di esprimersi anche nelle prove più difficili. Nei rapporti professionali predilige l'umanità nelle relazioni interpersonali, utilizzando un modo diretto di comunicare, dalla forma immediata ed essenziale. Dal comportamento sobrio e modesto, è persona e funzionario competente, esperto ed affidabile.

#### **CAPACITA' E COMPETENZE INFORMATICHE:**

Buona conoscenza dei programmi applicativi Office, quali Microsoft Word, Microsoft Excel, PowerPoint. Ottima capacità di navigare in internet.

**PATENTE** Automobilistica di tipo B

#### **INCARICHI PUBBLICI ELETTIVI ED AMMINISTRATIVI RICOPERTI:**

Negli anni dal 1980 al 1995, della città di Osimo (35 mila abitanti) è stato ininterrottamente: Assessore alle Finanze e Partecipazione Democratica (1980-85), Vice Sindaco ed Assessore ai LL.PP. e Attività Produttive (1985-1990), Sindaco (1990-1995).

Presidente del Consiglio di Amministrazione della Società Geos Spa e della Società Marche Ambiente Spa (1991 - 1995).

Presidente del Comitato di Vigilanza della Biblioteca "Cini" di Osimo dal 1995 al 2000.

Direttore della rivista "Cinque Torri" - periodico del Comune di Osimo dal 1990 al 1995.

Vice Presidente del Consiglio di Amministrazione del Consorzio provinciale "Conero Ambiente" (2003/2004).

Curriculum Vitae Raimondo Orsetti  
Membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Don Carlo di Osimo dal 1998.

Presidente dell'Istituto Campana per l'Istruzione Permanente di Osimo nel 2017.

Presidente del Consiglio dell'Istituto di Istruzione Superiore Corridoni-Campana di Osimo dal 2018 al 2021.

## ONORIFICENZE E PUBBLICI RICONOSCIMENTI:

Insignito, *d'iniziativa del Presidente della Repubblica Italiana*, del titolo di "Grande Ufficiale dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana", decreto del Presidente della Repubblica Italiana in Roma, 12 ottobre 1994 - iscritto nell' Elenco dei Grandi Ufficiali Nazionali al n. 3028 Serie IV.

Insignito della Croce di Cavaliere Ufficiale dell'Ordine al Merito della Repubblica di Polonia, n. 242-2012-40, con decreto del Presidente della Repubblica Polacca, in Varsavia, il 24.5.2012, per meriti particolari acquisiti nella ricerca storica e divulgazione delle conoscenze sul ruolo del 2 Corpo d'Armata Polacco nella liberazione della Penisola Appenninica.

Insignito della Cittadinanza Onoraria del Comune di Armstrong (Repubblica Argentina) conferita in data 11.4.2004 con decreto n. 273 del Consiglio Comunale.

Nominato Socio a vita del Polish Institute & Sikorski Museum di Londra, quale riconoscimento per gli studi e le ricerche condotte sul II Corpo d'armata polacco nella Campagna d'Italia. Londra, Agosto 2004.

Insignito della Medaglia "Pro Memoria", No 215/KU/05 del Ministro per i Combattenti e le Persone perseguitate della Repubblica Polacca – Jan Turski, Varsavia, il 25.5.2005.

Insignito del Distintivo Commemorativo del II Corpo Meccanizzato, conferito dal comandante del 2 Corpo Meccanizzato - Gen. Armata Polacca Mieczysław Bienek per il contributo reso all'attività di conservazione e divulgazione della memoria delle truppe di liberazione polacche, Cracovia, il 28.4.2005.

Insignito del Premio Renato B. Fabrizi dell'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia per il contributo dato alla memoria della Liberazione – Osimo, 25.4.2005.

Insignito di Encomio solenne dalla Accademia russa di Belle Arti della Città di Mosca "Tzurab Zereteli", in data 23.11.2006.

Insignito di Attestato di benemerenzza del Museo Storico Statale di Mosca per meriti acquisiti nello sviluppo delle relazioni culturali tra le Marche e la Russia, in data 28.8.2009.

Insignito dal Comune di Osimo della Medaglia d'Oro di Civica Benemerenzza per meriti civici e professionali. Osimo, 15.9.2017.

Socio del Lions Club di Osimo dal 2000 al 2011. Nell'anno sociale 2007-2008 è stato Presidente del club.

---

**Dati personali** *“Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”*

Ancona, 21 ottobre 2021

Raimondo Orsetti